

Comunicado de Prensa

Turín, a 30 de enero de 2012

IED Torino presenta en Ginebra el Cisitalia 202 E El alma del pasado. La energía del futuro.

El Istituto Europeo di Design propone un nuevo 202 Coupé Sport por obra del Master of Arts in Transportation Design, y expone dos proyectos de tesis del Curso trienal de Transportation Design para Ferrari World Design Contest

82° Salón Internacional del Automóvil de Ginebra

CONFERENCIA DE PRENSA

6 de marzo de 2012 – 15:15 h - hall 5, stand 5041

Llámenlo **Cisitalia 202 E**, el nombre de un desafío: re proyectar el coupé deportivo que ha marcado la historia del automovilismo italiano. Se encienden las luces en el **82° Salón Internacional del Automóvil de Ginebra** y el **Istituto Europeo di Design de Torino**, ya en su novena presencia, pone sobre la pista al 202 E, un apasionado ejercicio de estilo surgido del glorioso Cisitalia 202. Con il proyecto de tesis del **Master of Arts in Transportation Design - work experience** A.A. '10/11, IED Torino ha rediseñado el mito y el sueño Cisitalia 202: aquello que habría debido ser solamente un automóvil se ha transformado en un icono del Made in Italy y de la elegancia que han marcado el período que va del 1945 hasta nuestros días.

Definida por Henry Ford II «*el coche italiano más bonito que yo haya visto nunca*», el pequeño Gran Turismo fue creado en 1947 por voluntad de Piero Dusio, fundador de la marca Cisitalia. Proyectado por el ingeniero **Giovanni Savonuzzi**, le dieron forma nombres como el de **Battista "Pinin" Farina, Castagna y Vignale**. Cisitalia volvió a vivir en Argentina, gracias a Alberto Díaz Lima y Carolina Dusio, hija del fundador Piero, la cual concentró su atención en la reproducción del conocido Coupé Sport, actualmente expuesto en el **MoMa di New York** como "**escultura en movimiento**".

Al 202 original le daba movimiento un pequeño motor de 4 cilindros en línea de 1089 cm³ y emanaba una potencia de 55 CV a 5500 r.p.m.; la velocidad era de 165 km/h, gracias también a un peso de sólo 780 kg. Como su propio nombre sugiere, el 202 E – con la "**E**" de **Evolution** – quiere ser una moderna interpretación basada en la primera propuesta presentada por Cisitalia en 1947. Con ocasión de estreno en el escenario mundial del Saló de Ginebra, el **concept expresa en las líneas y en la forma el diseño refinado y creativo típicos del Made in Italy**, con una mirada dirigida al futuro de la marca.

Cisitalia 202 E (*longitud 4270 mm - ancho 1850 mm - altura 1240 mm - batalla 2650 mm*) es un coupé deportivo compacto de 2 plazas con ruedas de 19 pulgadas, motor compacto v8 delantero y tracción trasera, pensado para tener una potencia de unos 450 cv.

El **concept** refleja fielmente las características del histórico auto, pero con tamaño y potencia adaptados a los tiempos actuales. El baricentro muy bajo y los volúmenes compactos lo vuelven un coche cautivante, con una conducción entusiasmante. El frontal y el trasero recuerdan la rejilla y la tapa de la rueda de repuesto originales, mediante la integración de varias funciones en las líneas de división capó-maletero y en los faros/luces de ciudad. El estilo propuesto por los diseñadores de automóviles del IED ha encontrado su justa inspiración en la sencillez y en la pureza del icono original, transformando una propuesta moderna en una interpretación auténtica y refinada del pasado.

“Con el objetivo de que nuestros alumnos superen sus propios límites – declara César Mendoza, Director IED Torino – es fundamental darles la posibilidad de desarrollar proyectos emocionantes y ambiciosos. ¿Y qué mayor desafío, pues, que el de rediseñar uno de los automóviles más bonitos del mundo? Una oportunidad extraordinaria. A partir de esta ocasión y gracias al apoyo de Cisitalia y a la labor de profesores y coordinadores, hemos alcanzado un resultado entusiastamente no sólo por el auto realizado en escala real, sino también por todos los proyectos propuestos, los cuales no han puesto a dura prueba a la hora de elegir el único por llevar a Ginebra”.

“Cuando el Istituto Europeo di Design – afirma Alberto Díaz Lima, Presidente y CEO de Cisitalia Holding SA – me pidió tomar parte en este proyecto, ni me imaginé la magnífica experiencia que estoy viviendo. Para mí ha sido un auténtico placer compartir con el IED y con los estudiantes del Máster un rediseño tan ambicioso. La presencia en el Salón de Ginebra es un aliciente más para el nombre de Cisitalia y para sus futuros planes de empresa”.

Cisitalia 202 E es fruto del trabajo de los once estudiantes del Máster coordinados por Luca BORGOGNO, *Lead Designer Pininfarina* y por Luigi GIAMPAOLO, *Designer Maserati*. El **Máster of Arts in Transportation Design – work experience** es un ciclo de estudios de alta calificación y de duración bienal con miras a formar a profesionales de la automoción competentes y capaces de afrontar el mundo laboral mediante una relación constante con empresas y centros de estilo. El *concept* es el resultado de un proceso caracterizado por las varias fases de evaluación, que simulan una real situación laboral: a partir de las once propuestas de proyecto, los modelos han sido realizados en *clay* en escala 1:4 y entre éstos ha sido seleccionado el que mejor ha sabido representar las instrucciones que la empresa nos encargó. Toda la clase, dividida por grupos, ha trabajado también en el proyecto seleccionado para llevar a cabo el *concept* en todos sus detalles interiores y exteriores.

Cisitalia 202 E nace de una idea de: Chen CHIN-HSUAN (Taiwan)

Han trabajado en el proyecto: Shaaz ABBASI BIN SAEED (India), Yaroslav CHUMACHENKO (Ucraina), Yo KOBAYASHI (Japón), Vasily KURKOV (Rusia), Andrea LEONCINI (Italia), Pasquale MELI (Italia), Soowan PARK (Corea), Yoon SEUL KI (Corea), Daniela SPINA (Italia) y Soohan YUN (Corea).

Con el apoyo de: Alessandro BELOSIO y Luca DAZZAN

Cisitalia 202 E ha sido realizado gracias a la colaboración de: Pirelli y OZ Racing

Junto al modelo en escala real, IED Torino presenta dos proyectos de tesis del **Curso trienal de postgrado en Transportation Design - car design A.A. '10/11** que han participado en el **Ferrari World Design Contest**: el **Ferrari INEO** de Víctor URIBE CHACÓN, Sabin Florian MELINTE y Francesco BINAGGIA y el **Ferrari IMPRONTA** de Stefano BUONOCORE, Carlos TIUSABA y Alessio GALLO. En las respectivas propuestas, se les ha pedido a los estudiantes que **diseñaran y proyectaran el Ferrari del futuro, un objeto capaz de conciliar los opuestos**, esto es, que fuera, a la vez, hiper-ligero e hiper-rápido, hiper-ecológico e hiper-prestacional, hiper-tecnológico e hiper-intuitivo. Un auto de dimensiones compactas, visiblemente ligero, con línea dinámica y veloz y un aspecto decidido, pero equilibrado, capaz de reflejar el patrimonio Ferrari y los valores tradicionales de la Fórmula 1.

En ocasión del Ferrari World Design Contest, el IED Torino ha sido galardonado con el segundo premio gracias al modelo **Xezri**, proyectado por **Samir SADIKHOV**, y que se puede admirar en el Centro de Estilo Ferrari de Maranello.

Los estudiantes que han participado en el Ferrari World Design Contest han trabajado bajo la dirección de Fulvio FANTOLINO, *Coordinador del Curso trienal de postgrado en Transportation Design - car design*.

Cisitalia 202 E, Ferrari INEO y Ferrari IMPRONTA han sido construidos por: CECOMP
El Istituto Europeo di Design di Torino expresa su agradecimiento a: ABET LAMINATI

ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN

Oficina de Prensa: Eleonora Ronsisvalle

tel. +39 011 541111

press@torino.ied.it

www.ied.it www.carsignschool.it